

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Благовещенский детский сад «Светлячок» р.п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Методическим советом ДОУ

Протокол № 31 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Радина Л. Н.
Заведующий МБДОУБ –
детский сад «Светлячок»

Приказ № 125 от 31.08.2017 г.



**Рабочая программа
на 2017 – 2018 учебный год
старшая группа
«Лепка»**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования
Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»,
«Мозаика-Синтез», 2015г.

Составители:

Чуйко Н.Н.

Мороховец Н.Н.

2017г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Лепка»- образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», составлена на основе авторского планирования Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2015г.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет. Программа рассчитана на 15 занятий в год, длительность одного занятия 25 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы может незначительно не совпадать в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Для успешного овладения детьми усвоения программы и развития творчества детей важно помнить об условиях необходимых для воплощения творчества детей.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширенное представление о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учёт национальных и региональных особенностей при отборе содержания.

Цель программы: научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, и выделять наиболее интересные детали в работе других, вычлняя эстетические оценки и суждения.

Задачи обучения по направлению программы:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигуры.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

2. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
Сентябрь	1.«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова стр. 29
	2. « Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей.(морковь, свеклы, репы, огурца)Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания , сглаживания пальцами. Оттягивания.	Т.С. Комарова стр. 32
Октябрь	1.«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова стр. 37
	2. « Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка , передавая форму частей , их относительную величину, расположения по отношению друг другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображения.	Т.С. Комарова стр. 39
ноябрь	1.«Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр. 41

декабрь	2.«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить игрушку из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова стр. 49
	2. «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Стр.51
январь	1.»Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С.Комарова стр .56
	1.»Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова стр 60

февраль	2.«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание , оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	С. Т. Комарова стр 64
	1.«Зайчик»	Закрепить умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	С.Т. Комарова стр67
	2.« Наша гостя на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных . Упражнять в использовании разных приемах лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	С. Т. Комарова стр.68
март	1.«Щенок»	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: Форму тела головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении.	Т.С. Комарова стр.74

	2. «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т. С Комарова Стр.81
апрель	3. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова стр.83
	1. « Птицы на кормушки(воробьи и голуби, или вороны и грачи)	Развивать воспитание у детей, умение выделять разнообразные свойства птиц . Учить лепить птицу по частям передавать и форму и относительную величину туловища и головы, различие величины	Т.С. Комарова стр 86
май	2 « Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры: самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины , какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие , образные представления Вызывать положительные эмоции на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова стр.91
	1. «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, умение оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Стр. 95

	2.«Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слонёнок); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Стр.101 Комарова Т.С.

3. Планируемые промежуточные результаты освоения программы

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект мониторинга – достижения детей.

Периодичность мониторинга -

2 раза в год, месяцы : сентябрь и май.

Методы изучения результативности: в процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок. В системе мониторинга сочетаются низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованные (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методы, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Критерии	Ф.И. ребенка
----------	--------------

	Сентябрь	Май
Ребенок умеет:		
лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		
создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур		
создает изображения по мотивам народных игрушек		

1 - начало года

2 - конец года

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла- отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту, 4 балла - высокий