

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Благовещенский детский сад «Светлячок» р. п. Благовещенка
Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУБ –
детский сад «Светлячок»
Протокол № 8 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Д. Н. Зарина
И. о. заведующего МБДОУБ –
детский сад «Светлячок»
Приказ № 145 от 31.08.2022 г.



**Рабочая программа
на 2022 – 2023 учебный год
«Рисование»
Первая младшая группа**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

рабочая программа составлена на основе авторского планирования Г. И. Винниковой «Занятия с детьми 2-3 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2009г., Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Мозаика – Синтез, Москва, 2011г.

Составитель:
Шимолина С. Н.

2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей первой младшей группы (образовательная область «Художественно–эстетическое развитие») составлена на основе авторского планирования Г. И. Винниковой «Занятия с детьми 2-3 лет: Рисование», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2009 г., Д. Н. Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Мозаика-Синтез, 2011г.

Список литературы, используемой при разработке хода занятия, прилагается.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы, может незначительно не совпадать в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 2 до 3 лет. Программа рассчитана на 36 занятий в год, длительность одного занятия 8-10 минут.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста является рисование.

Направления работы:

обогащать сенсорный опыт детей путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумагу, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастера, воском кисти, пропитанным краской). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметом: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы путем организации их восприятия окружающей жизни и игры.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. По окончании рисования класть их на место, кисточку предварительно хорошо промыть водой. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
сентябрь	1. «Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	Д. Н. Колдина, стр.31
	2. «Зернышки для цыплят» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Д. Н. Колдина, стр.32
	3. «Домашнее консервирование» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	Д. Н. Колдина, стр.33
	4. «Следы от улиток» (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2.	Д. Н. Колдина, стр.33
	5. «Что за палочки такие?»	Воспитывать интерес к процессу рисования; замечать следы от карандаша на бумаге; учить держать карандаш в правой руке.	Г. И. Винникова, стр.74
октябрь	1. «Трава для зайчат»	Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помочь им; учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зеленым цветом.	Г. И. Винникова, стр.75
	2. «Окошки в теремке»	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.	Д. Н. Колдина, стр.34

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
	3. «Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Д. Н. Колдина, стр.35
	4. «Рисуем для птичек»	Учить рисовать зерна концом кисти.	Г. И. Винникова, стр.76
ноябрь	1. «Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги»	Учить проводить прямые линии (короткие); продолжать учить правильно пользоваться краской; воспитывать отзывчивость и доброту.	Г. И. Винникова, стр.78
	2. «Выпал первый снежок»	Вызывать радость от восприятия белого снега, от того, как он красиво ложиться на ветки, кусты; ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета; обращать внимание на сочетание белого и синего цвета.	Г. И. Винникова, стр.79
	3. «Падающий снег»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Д. Н. Колдина, стр.36
декабрь	1. «Помоги зайчику»	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, стр.38
	2. «Мяч»	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и	Д. Н. Колдина, стр.39

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
		аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений.	
	3. «Закрасим елку»	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	Д. Н. Колдина, стр.37
	4. «Новогодние подарки для мишки»	Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию как виду деятельности и его результатам; развивать творческое начало, воображение.	Г. И. Винникова, стр.80
	5. «Воздушные шары»	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Д. Н. Колдина, стр.40
январь	1. «Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина, стр.41
	2. «Тарелки»	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, стр.42
	3. «Мышонок в	Продолжать учить детей	Д. Н.

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
	норке»	правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание краски. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина, стр.43
февраль	1. «Тарелочки и блюда с полосками»	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги; оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Г. И. Винникова, стр.83
	2. «Снег кружится, снег ложится»	На бумаге контрастного цвета по отношению к краске тона учить приему примакивания, вести линии сверху вниз, закреплять представление о синем и белом цвете; развивать интерес к рисованию.	Г. И. Винникова, стр.85
	3. «Неваляшки – яркие рубашки»	Учить ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки; развивать чувство цвета.	Г. И. Винникова, стр.86
март	1. «Яйцо»	Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина, стр.45
	2. «Весенняя капель»	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина, стр.44
	3. «Украсим платочек для мамы»	Учить составлять на ограниченной плоскости	Г. И. Винникова,

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
		листа бумаги парные композиции из известных готовых целых форм; подбирать удачные сочетания цветов.	стр.87
	4. «Праздничный салют»	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина, стр.46
	5. «Ласковое солнышко»	Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.	Д. Н. Колдина, стр.47
апрель	1. «Спрятались в траве»	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки.	Д. Н. Колдина, стр.48
	2. «Горох для петушка»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, стр.49
	3. «Осьминог»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Д. Н. Колдина, стр.50
	4. «Сушки и печенье для лесного магазина»	Воспитывать любовь к рисованию; учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную основу.	Д. Н. Колдина, стр.36

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
май	1. «Волны»	Учить детей рисовать волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Д. Н. Колдина, стр.51
	2. «Ступеньки для лесенки»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина, стр.52
	3. «Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о.	Д. Н. Колдина, стр.53
	4. «Ниточки для шариков»	Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый) и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию.	Г. И. Винникова, стр.92

3. Планируемые промежуточные результаты освоения программы

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект мониторинга – достижения детей.

Периодичность мониторинга - 1 раз в год, месяц май.

Методы изучения результативности: в процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок. В системе мониторинга сочетаются низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованные (тесты, пробы, аппаратурные методы и др.) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Освоение образовательной области «Художественное творчество» раздел «Рисование».

Критерии	Ф.И. ребенка	
	Сентябрь	Май
Ребенок умеет:		
1. Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;		
2. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.		
3. Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.		

1 - начало года

2 - конец года

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту

4 балла – высокий

Литература

1. Белая Ю. К. «Первые шаги», «Линка – Пресс», 2002г.
2. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», издательство «Учитель», 2004г.
3. Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2-3 лет. «ТЦ Сфера», 2009г.
4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель», 2001г.
5. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в первой младшей группе детского сада. «Мозаика – Синтез», 2010г.
6. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество», «Просвещение», 1985г.
7. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» «Мозаика – Синтез», 2011г.
8. Меремьянина О. Р. «Вместе с куклой я расту». АК ИПКРО, 2008г.