

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Благовещенский детский сад «Светлячок» р. п. Благовещенка
Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ Б –
детский сад «Светлячок»
Протокол № 8 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего МБДОУ Б –
детский сад «Светлячок»
Приказ № 145 от 31.08.2022 г.



**Рабочая программа
на 2022–2023 учебный год
вторая младшая группа
«Лепка»**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования
Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,
«Мозаика-Синтез», 2015г.

Составители:

Прозорова Н.С.

2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Лепка» - образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» - составлена на основе авторского планирования Т. С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности», «Мозаика – Синтез», 2015г.

Настоящая программа рассчитана на 32 занятия в год, предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет. Длительность одного занятия 15 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы, может быть изменено в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук.

Задачи обучения по направлению программы:

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Учить создавать предметы, состоящие из 2-х частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

2. Календарно-тематическое планирование

| М | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|
| с е н т я б р ь | 1. Знакомство с пластилином. | Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Т.С.Комарова с.46 |
| | 2. Палочки («Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | Т.С.Комарова с.47 |
| | 3. Разные цветные мелки («Хлебная соломка») | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному. | Т.С.Комарова с.48-49 |
| | 4. Бублики («Баранки») | Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, вызывать у детей чувство радости от полученных изображений. | Т.С.Комарова с.51 |
| о к т я б р ь | 1. Колобок | Вызывать у детей желания создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Т.С.Комарова с.55-56 |
| | 2. Подарок любимому щенку (котенку) | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображения. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | Т.С.Комарова с.57 |
| | 3. Лепка по замыслу | Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | Т.С.Комарова с.58 |
| | 4. Угощение для кукол | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова с.101 |
| н о я б р ь | 1. Крендельки | Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Т.С.Комарова с.61 |
| | 2. Пряники | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | Т.С.Комарова с.63 |
| | 3. Лепка по замыслу | Закреплять полученные ранее навыки лепки из пластилина. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова с.64-65 |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------|
| | 4.Печенье | Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. | Т.С.Комарова с.66 |
| | 5.Угощение для белочки | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова с.55-56 |
| д е к а б р ь | 1. Лепешки большие, маленькие | Продолжать учить детей отщипывать большие маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Т.С.Комарова с.67-68 |
| | 2.Погремушка | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т.С.Комарова с.68 |
| | 3.Башенка («Пирамидка из дисков (колец)») | Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т.С.Комарова с.71 |
| | 4.Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. | Т.С.Комарова с.72 |
| я н в а р ь | 1. Мандарины и апельсины | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Т.С.Комарова с.74-75 |
| | 2.Крендельки | Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Т.С.Комарова с.61 |
| | 3. Вкусные гостинцы на день рождения Мишки | Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. | Т.С.Комарова с.77-78 |
| | 4 .Колобок | Вызывать у детей желания создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Т.С.Комарова с.55-56 |
| ф е в р а л ь | 1.Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. | Т.С.Комарова с.78-79 |
| | 2.Слепи свою любимую игрушку | Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения. | Т.С.Комарова с.79 |
| | 3.Самолеты | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей | Т.С.Комарова |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| | стоят на аэродроме | одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | с.82 |
| | 4.Лепка по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова с.83 |
| м а р т | 1.Неваляшка | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. | Т. С. Комарова с.87-88 |
| | 2.Маленькая Маша (по мотивам потешки). | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. | Т.С.Комарова с.88-89 |
| | 3.Угощение для кукол, мишек, зайчиков. | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Т.С.Комарова с.89-90 |
| | 4.Мишка-неваляшка | Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. | Т.С.Комарова с.92 |
| а п р е л ь | 1.Зайчик (кролик) | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Т.С.Комарова с.92-93 |
| | 2.Красивая птичка (по дымковской игрушке). | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной(дымковской)игрушки. | Т. С. Комарова с.94-95 |
| | 3.Миски трех медведей | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т. С. Комарова с.96-97 |
| | 4. «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция) | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Т. С. Комарова с.99-100 |
| | 1. Угощение | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, | Т. С. Комарова |

| | | | |
|----------------------|--|--|---------------------------|
| М а й | для кукол | что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение. | с.101 |
| | 2. Утенок | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Т. С. Комарова с.102 |
| | 3. Воробушки и кот | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | Т. С. Комарова с.80-81 |
| | 4. Вылепи какое хочешь животное | Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т. С. Комарова с.104 |
| | | | |

3. Планируемые промежуточные результаты освоения программы

- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект мониторинга – достижения детей.

Периодичность мониторинга -

2 раза в год, месяцы: сентябрь и май.

Методы изучения результативности: в процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок. В системе мониторинга сочетаются низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованные (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

| Критерии | Ф.И. ребенка | |
|--|--------------|-----|
| | Сентябрь | Май |
| Ребенок умеет: | | |
| умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; | | |

| | | |
|--|--|--|
| лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. | | |
|--|--|--|

1 - начало года

2 - конец года

Оценка уровня развития: 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту

4 балла – высокий