

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДОУ

Протокол № 7 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

_____ Радина Л. Н.
И.о.заведующей МБДОУБ –
детский сад «Светлячок»
Приказ № 150 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по музыкальному развитию
на 2021 – 2022 учебный год**

2 младшая группа

**Образовательная область:
«Художественно-эстетическое развитие»**

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования Е.Н. Арсениной, «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа», издательство «Учитель» «Волгоград», 2015г.

Составители:
Красноперова Ю. С.
Грязева Н.В.
Леонова Г. И.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематическое планирование.
5. Литература

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») для 2 младшей группы составлена на основе авторского планирования Е.Н. Арсениной, «Музыкальные занятия», издательство «Учитель», Волгоград, 2015 г.

Настоящая программа рассчитана на 68 занятий в год, предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет. Длительность одного занятия 15 минут. Количество занятий, запланированных в рабочей программе и календарном плане музыкально-образовательной работы, может быть изменено в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Цели:

- приобщение к музыкальному искусству и развитие устойчивого интереса к музыке;
- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи :

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности
- развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, потребности в самовыражении.

Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы по музыкальному развитию, разработанному на основе авторского планирования Е.Н. Арсениной

Музыкальная деятельность соответствует принципам, отраженным ФГОС дошкольного образования, а именно:

- Поддержка разнообразия детства;
- Амплификация детского развития;
- Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий.
- Принципа интеграции образовательных областей
- Учета специфики музыкальной деятельности

Во второй младшей группе организуется занятие, состоящее из 3 частей:

- музыкально - ритмические движения;

- слушание музыки;
- пение.

На этих занятиях, кроме основной, решаются и другие задачи. Так, например, комбинированные занятия, решаются вопросы эстетического воспитания. Большое внимание уделяется естественному и выразительному пению.

Характеристики особенностей музыкального развития детей младшего возраста

Музыкальное развитие ребенка является важной частью всего психофизического развития. За дошкольный период дети проходят большой путь развития и накопления музыкальных впечатлений. Музыкальные способности являются наиболее ярко проявляющимися в дошкольном возрасте, однако требуют создания способствующих их развитию условий, под которыми подразумевается не только работа педагога с детьми на занятиях пением и музыкой, но и сопровождение деятельности детей в течение всего дня. Музыкальное развитие после трех лет опирается на «фундамент», заложенный в первые годы жизни.

У детей младшего дошкольного возраста внимание еще неустойчиво, зависит от новизны и привлекательности объектов восприятия. В этом возрасте происходит накопление музыкальных впечатлений, развивается способность слушать музыку, узнавать знакомые песенки. Дети способны различать регистры, например в игре «Угадай, кто поет?» дети без труда могут различать высокие и низкие звуки: мама-птица поет низко, а птенчики высоко; сопоставлять громкую и тихую музыку, спокойную и бодрую, веселую и грустную. В младшем дошкольном возрасте слуховое внимание детей неустойчиво, но они уже могут узнавать знакомые мелодии, эмоционально исполнять несложные короткие песни. Именно в этот период происходит интенсивное развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (в частности, музыкального).

Планируемые результаты освоения рабочей программы 2 младшей группы

Ребенок 4 лет:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.)
- Различать и называть музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан и др.)

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2 младшая группа

№	Название	Программное содержание.	Оборудование	Репертуар
1.	«Давайте	Развивать умение	Петрушка.	Марш «Быстрые

	познакомимся».	двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием; совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег); улучшать качество исполнения танцевальных движений(притопывание); создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми.		ножки»; Песня «Петрушка» (стр.7); р.н.п. «Как у наших у ворот». (стр.6-8)
2.	«Продолжаем наше знакомство».	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами песней, танцем маршем, продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера.	Петрушка, барабан.	Песня «Топ-топ-топ»; «Барабан»(стр.9); Как у наших у ворот». (стр.8-10)
3.	«Барабанит барабан: Бам, Бам, Бам!».	Способствовать развитию музыкальной памяти, совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ», учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»; формировать умение узнавать по звучанию барабан, знакомые песни, пьесы, различать звуки погремушки, дудочки и называть их в дидактической игре «Узнай свой инструмент»; запоминать слова и мелодию песни «Барабан», подпевая подпевая педагогу; формировать умение извлекать из барабана звуки.	Петрушка, музыкальные игрушки: погремушка, барабан, дудочка.	Песня «Топ-топ-топ»; упражнение «Мы гуляем»; песня «Петрушка» стр.12; д.игра «Узнай свой инструмент»; песня «Барабан». (стр.11-13)
4	«Наступила	Учить свободно и легко	Листочки,	Игра

	осень».	двигаться; развивать наблюдательность; формировать умения составлять рассказ об изменениях в природе;	Петрушка, корзины 2 штуки	«Разноцветные листочки». Песня «Барабан». Танец «Танец радости». «Осенняя песенка». (стр.13-17)
5	«Осенний букет для мамочки».	Развивать умение распознавать в музыке марш, двигать соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, напевать характер песни; учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре-соль» первой октавы.	Петрушка, листочки.	Стих «Осенний букет» стр.19 «Марш» Э.Парлова. «Осенняя песенка».(стр.17-20)
6	«В гости к нам пришел Мишутка».	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, четко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».	Маска медведя	Пьеса Д. Шостаковича «Медведь». Песня «Барабан». Танец А. Зносков-Боровского «Медвежонок». Игра «Прятки». Р. нар.п. «Белолица-куглолица».(стр. 20-22)
7	«Мы найдем в лесу грибок».	Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; продолжать расширять представления об окружающем мире в дидактической игре «Разные грибы»; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.	Картинки с изображением грибов. Грибочки. Аппликация «Грибочки»(клей, заготовки из цветной бумаги).	Песня Е.Арсенина «Топ-топ-топ». Песня «Грибок». Песня «Осенняя песенка».(стр.22-24)

8	«Наш Петрушка заболел».	Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?», развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.	Барабан, Петрушка, шарфик, кровать	«Марш» Э. Парлова. Р.н.м. «Белолица-круглолица». Песня «Осенняя песенка». Песня «Барабан». С. Разоренова «Колыбельная»-слушание.(стр.25-26)
9	«Петрушка выздоравливает».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение петь сольно и группой песни контрастного характера –«Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.	Петрушка, корзина с бутафорскими фруктами, аппликации, кровать	Марш Э.Парлова-н.литовская мелодия в обработке Л.Вишкаревой. Песня»Барабан», «Осенняя песенка».Песня «Колыбельная».(стр.27-29)
10	«Покраснели кисти на рябине тонкой».	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; продолжать развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.	Петрушка, 3 картинки с изображением осеннего пейзажа. Стихотворение «Чудная картинка» (стр.19).Краски, ватман-рисуем гроздь рябины).	Мелодия «Белолица-круглолица». «Колыбельная», «Марш». Мелодия «Сентябрьского вечера», затем фрагмент «Колыбельной». «Осенняя песенка». (стр.29-31).
11	«За окном дождь».	Закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного - неторопливого, нежного характера; учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре-си» первой октавы; принимать участие в инсценировке песни «Грибок».	Грибочки.	Р.н.м.- «Белолица-круглолица», упражнение «Гуляем-отдыхаем». Пьеса В.Волкова «За окном дождь». Пьеса «Сентябрьский вечер» Т.Комаровой. Песня «Дождик»(стр.32). Песня «Грибок»
12	«Грустный	Учить движениями	Петрушка;	Слушание

	Петрушка».	передавать смену характера музыки – «медведь идет», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».	металлофон;	музыки «Медведь», «Медвежонок». Р.н.м. «Как у наших у ворот». Народная песня «Дождик». Пьеса В.Волкова «За окном дождь». Игра «Дождик». Р.н.м. в обработке Т.Попатенко «Дождик». (стр.34-35)
13	«Мы играем с дождем».	Совершенствовать умение переходить с обычного шага на легкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко) в игре «За окном дождь».	Петрушка, металлофон, каждому погремушки.	Р.н.м. «Белолица-круглолица», музыка Г.Лобачева «Дождик». (стр.36-38)
14	«Музыкальные игрушки».	Формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона и учить различать это звучание в дидактической игре	Петрушка, погремушки, барабан, музыкальный молоточек, металлофон.	Пьеса «Погремушки». Песня «Барабан». Нар. песня «Дождик». (стр.38-41)

		«Музыкальные загадки».		
15	«Наши погремушки-звонкие игрушки».	Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, молоточка, дудки,; выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот».	Петрушка, погремушки, барабан, дудочка.	Музыка В Агафонникова «Погремушки». Песня «Барабан». Р.н.м. «Дождик» Песня «За окном дождь».Р.н.м. «Как у наши у ворот».(стр.41-43).
16	«Кукла Люсьена».	Закреплять навыки четкого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».	Петрушка, кукла, барабан и барабанные палочки,	Упражнение «Погремушки». Муз.В. Агафонникова «Барабан». Мексикан.нар.песня «Кукла». Песня «Тихие и громкие звоночки». Песня «Осенняя песенка». (44-47)
17	«Мы сегодня музыканты».	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами в дидактической игре «Познакомимся с инструментами»; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в музыкальной игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки»; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь	Петрушка, погремушки, барабаны, дудочки	Марш Е.Жарковского «Музыкальные игрушки». Песня «Угадай, на чем играю?» муз. Е. Тиличеева. Песня «Тихие и громкие на звоночки». Песня «Барабан». Плясовая Как у наших у ворот». (стр.47-49).

		без напряжения, избегая крикливости, песни: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».		
18	«Спи Мишутка, засыпай».	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа- медведя и медвежонка; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определенный слог.	Петрушка, игрушки-медведь и медвежонок. Кроватька.	Упражнение «Музыкальные игрушки». Песня колыбельная «Баю-баюшки». Пьеса С. Разоренова «Колыбельная». (стр.50-51)
19	«Мишка пляшет и поет».	Учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим Мишку петь»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах- погребушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погребушкой под мелодию русской народной песни «Пляска».	Медвежонок, погребушки	Песня «Баю-баюшки», песня «Угадай, на чем я играю?», игра А.Быканова «Игра с погребушкой», танец «Плясовая» В. Карасевой.(стр.5 2-54)
20	«Скоро зима».	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погребушками под мелодию русской народной песни.	Игрушечный медвежонок, карточки с изображением зимней одежды	Пьеса М,Раухвергера «Мишка», колыбельная «Баю-баюшки». Песня «Медвежонок Мишка».(стр.54-57).
21	«Приглашение на праздник».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; правильно определять время года в дидактической игре «Разная осень»; разучить движения «Танца около	Медвежонок, металлофон, елочка.	Музыка М,Раухвергера «Мишка»; колыбельная «Баю-баюшки», песня «Миновало лето», песня «Танец возле елочки».(стр.57-58)

		елки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на веселый праздник».		
22	«Веселая прогулка».	Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить ее в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца; совершенствовать умение четко выполнять движения «Танца около елки»	Металлофон, елочка	Муз: П.Чайковского «Веселая прогулка»; песенка «Миновало лето»,(стр.59); песня «Танец около елочки»; колыбельная «Баю-баюшки».(стр.59-61)
23	«Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение четко выполнять движения танца около елки.	Зонт-грибочек, металлофон, елочка.	Муз. «Веселая прогулка» упражнение «Мы гуляем»; пьеса Г,Лобачева «Дождик»; песня «Медвежонок»; пьеса Волкова «За окном дождь»; муз. «Веселая прогулка».(стр.61-64)

24	«Для чего, нужна зарядка?»	Закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки»; учить воспринимать песню энергичного, легкого характера; угадывать по мелодии знакомые песни; петь естественным голосом, без напряжения, четко проговаривая слова; самостоятельно выполнять плясовые движения.	Картинки с изображением детей на зарядке. Игрушки - собачка, курочка, птичка.	«Марш» Е. Жарковского; комбинация упр. «Музыкальные игрушки»; песня «Для чего нужна зарядка». Песни «Барабан», «Дождик», «Миновало лето», «Осенняя песенка», «Грибок». (стр.64-66)
25	«Зарядка для зверят».	Учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробы-прыгуны».	Флажки, игрушки-собачка, курочка.	Мелодия «Белолица-круглолица», «Марш» Э. Парлова; песня «Как у наших у ворот»; «Колыбельная» С. Разоренова. (стр.66-69)
26	«Зима пришла».	Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.	Флажки, игрушка снеговика	Упражнение С. Разореновой; песня «Вот опять пришла зима»; фонограмма «Ах ты, зимушка-зима», песня «Зима». (стр. 69-71)

27	«Зимняя прогулка».	Развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления движения «Веселая прогулка»; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запоминать слова и мелодию песни «Зима».	Бумажные снежинки; зимняя картинка; клей, кисточки, ватман.	Музыка П.Чайковского «Веселая прогулка»; игра «Собери снежинки»; мелодия «Ах ты, зимушка-зима», игра «Собери снежинки»; дидактическая игра Зимние забавы»; песня «Зима», запись песни «Белые снежинки» И. Шаферана, муз. Г. Гладкова. (стр.71-73)
28	«Музыкальный зоопарк».	Развивать навыки четкого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	Игрушки: медвежонок, птичка, щенок, кошка.	Упражнение «Кто как ходит» под музыку «Медведь», «Воробей», «Бобик», «Цыплята». Песня «Для чего нужна зарядка». Песня «Кошка». «Колыбельная». (стр.73-75)
29	«Кисонька-мурлысонька»	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Танца около елки»	Игрушка – кошка.	«Марш» Э. Парлова; пьеса «Обиженная кошка»; попевка «Серый кот»; «Танец около елки». (стр.75-77)

30	«Спой нам, котик, песенку».	Развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить четко и ясно произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».	Игрушка – кошка.	Мелодия «Песни кошечки», песня «Серый кот»; музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята». (стр.77-79)
31	«Скоро праздник Новый год».	Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Елочка»; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.	Елка	Народная мелодия «Ах ты, зимушка-зима»; песня «Зима»; «Танец около елки»; мелодия «Ах ты, зимушка-зима»; стих «Зимняя песенка»(стр.80) песня «Елочка».(стр.79-80)
32	«Зимние забавы».	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Веселая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Елочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки в музыкально –	Погремушки, барабана, дудочки, корзинки, снежки.	Песня «Как у наших у ворот»; музыка «Веселая прогулка». Стих Ф. С. Шкулева «Зимой».(стр.81-82)

		дидактической игре «Угадай, на чем играю?».		
33	«Наш веселый снеговик».	Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Веселая прогулка»; учить четко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперед»; повторить слова и мелодию песни «Елочка».	Бутафорские и бумажные снежинки	Музыка П.Чайковского «Прогуливаются»,
34	«Дед Мороз пришел к нам в гости».	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Елочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.	Елочка.	Упражнение «Не опоздай»; пьеса «Дед мороз» Р. Шуман; песня «Елочка»; песня «В лесу родилась елочка». (стр.84-85)
35	«Мы рисуем праздник».	Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом	Макет снежков из ваты; елочка, снеговик, Дед Мороз, медвежонок-игрушки.	В обработке Т. Ломовой нар. Мелодия; песня «В лесу родилась елочка»; песни: «Дед Мороз», «Елочка», «Танец около елки». (стр.86-87)

		<p>упражнении «Не опоздай»; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык четкого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Елочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около елки».</p>		
36	«Скачем резво, как лошадки».	<p>Научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».</p>	<p>Деревянные ложки, игрушка-лошадка</p>	<p>«Марш» Э, Парлова; пьеса В, Витлина «Игра»; детская песня «Конь»; песня «Елочка». (стр.87-90)</p>
37	«Иго-го!»-поет лошадка.	<p>Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.</p>	<p>Лошадка; елочка.</p>	<p>Пьеса «Игра» музыка В, Витлина; песня «Конь»; пьеса А, Гречанинова «Моя лошадка»; песня «Елочка». (стр. 90-92)</p>

38	«Игривые лошадки».	Развивать навык исполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадка».	Деревянные ложки; лошадка; медведь.	Упражнение «Скачем резво, как лошадки»; песня «Конь»; песня «Елочка»; «Танец вокруг елочки». (стр.92-94).
39	«Кто как ходит и поет».	Развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадка»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около елки».	Металлофон, деревянные ложки;	Музыкальное упражнение «Кто как ходит»; песня «Серый кот», «Баю-баюшки»; песня «Для чего нужна зарядка»; пьеса «Обиженная кошка», «Моя лошадка»; музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадка»; танец около елки». (стр.94-95).

40	«Мы танцуем со снежками».	Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Веселая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежинками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».	Бутафорские снежинки, корзины	Рус. нар. Песня в обработке Л.Вишкаревой; ритмич. Упр. «Веселая прогулка» П.Чайковского; упр. «Сдуй снежок с ладони»; песня «Дед мороз»; «Танец со снежинками» в обр. Т. Ломовой. (стр.95-97)
41	«Белые снежинки пляшут за окном».	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Веселая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; учить отображать явления природы в игре «Чудесная снежинка»; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».	Снежинки.	Музык. упражнение «Веселая прогулка; дыхательная гимнастика «Сдуй снежок с ладошки»; танец «Танец со снежинками»; песня «Зима» муз. В.Карасева, (стрю 97-99).
42	«Вот так чудо из чудес!».	Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежинками».	Снежинки бутафорские; елочка; снеговик, игрушечный Дед Мороз; веточка дерева,	Муз. П Чайковского упр. «прогуливаются»; «Танец со снежками» муз. Т Ломовой; мелодия польской народ. песни «Снежинки»; «Танец

				снежинок»; «Танец около елки»; пьеса Б.Бартока «Играющие дети».(стр. 99-105)
43	«Би-би-би! - Гудит машина».	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	Флажки; модели машин; разноцветные кубики.	Упражнение «Флажок»; песня «Машина»; дид. Игра «Би-би»; пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится». (стр.105-106).
44	«Игра продолжается».	Познакомиться с топающим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить четко проговаривать слова песни «Машина».	Кубики, полицейская машина	Марш М. Красева; пьеса М.Раухвергера «Автомобили»; мелодия «Грузовик трудится»; песня «Машина»; д\игра «Би-би»; песня «Автомобиль» муз. Р. Рустамова. (стр.106-109)

45	«Прогулка на автомобиле».	Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».	Руль автомобильный.	Марш М. Красева «Гуляют», фрагмент из пьесы М. Раухвергера; песня Р.Рустамова «Автомобиль»; пьеса Б.Бартока «Играющие дети». (стр.109-111).
46	«Строим домик для игрушек».	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	Кубики; флажки; игрушки; кукла, кот, лошадка	Фрагмент из пьесы «Баю-баю»; песня «Строим дом» М. Красева; песня «Кукла»; «Серый кот»; «Моя лошадка»; рус.нар мел. «Как у наших у ворот». (стр.111-113)
47	«Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем – отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Черный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных	Игрушка кошка.	Упражнение «Гуляем-отдыхаем» М.Красева; песня «Черный кот»; песня «Домик для кошки»; игра «Чей домик?» (стр.114-115)

		движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».		
48	«Шаловливые котята».	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».	Игрушка - котик	Упражнение «Гуляем-отдыхаем»; пьеса «Баю-баю»; песня «Черный кот»; песня «Кошка»; пьеса С.Разоренова «Колыбельная». (стр.115-117).
49	«Птички прилетели».	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой – пьесами Р. Рустомова «Птички летают», «Птички клюют»; слушать до конца песни разного содержания и характера – «Птичка», слова А. Барто, «Вороны», в обработке М. Раухвергера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; обращать внимание на смену времени года, изменения	Игрушечная птичка.	Пьеса Р.Рустомова «Птички летают»; «Птички клюют»; песенка «Вороны». (стр. 118-120)

		в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели».		
50	«У каждой птицы своя песенка».	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре «Весенняя песенка»; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу в игре «У каждой птички своя песенка».	Игрушечный гусь.	Муз. М.Красева; пьеса для слушания «Птички летают» и «Птички клюют»; упражнение «Птички» Р.Рустамова; пьеса Г. Фрида «Весенняя песенка»; песенка «Вороны»; песня «Гуси»; пьеса «Весенняя песенка»; игра «Птички».(стр. 120-122).
51	«Пришла весна».	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко-ведрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики»; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	Птички-игрушки.	Упражнение «Птички летают» и «Птички клюют»; укр. Нар песня «Ой, бежит ручьем вода»; р.н.п. «Солнышко-ведрышко»; игра «Птицы и птенчики» на муз. Е, Тиличевой; песня «Птичка».(122-124).

52	«Весенняя прогулка».	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнении «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре «Птица и птенчики»; учить понимать и пересказывать содержание песни «Солнышко- ведрышко»; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера «Ой, бежит ручьем вода».	Птички: вороны, гуси, дятлы.	Пьеса Т. Ломовой «Погуляем»; голоса птиц; Упражнение «Птички летают» и «Птички клюют»; песни «Вороны» и «Гуси»; песня Со укр. Нар песня «Ой, бежит ручьем вода»; лнышко-ведрышко»; песня «Птичка». (стр.124-125).
53	«Греет солнышко теплее».	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык четкого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко».	Бумажные цветы, подснежники.	Упражнение «Погуляем»; «Песня о весне» Г. Фрида; песня «Солнышко-ведрышко»; песня «Греет солнышко теплее» на муз. Т. Вилькорейской. (стр. 126-127)
54	«Цветики-цветочки».	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погуляем» и «Птички летают», «Птички клюют»; формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с	Бумажные цветы	Упражнения «Погуляем» и «Птички летают», песня «Птичка», Птички клюют»; песня «Греет солнышко теплее»; слушание песни «Я иду с цветами».(стр. 128).

		цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни «Греет солнышко теплее».		
55	«Я иду с цветами».	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песен «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко».	Бумажные полевые цветы;	Музыка Т.Ломовой «Погуляем»; песня «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой; песня «Греет солнышко теплее»; песня «Солнышко-ведрышко» в обр. В. Карасевой; песня «Солнышко» на муз. Т. Попатенко; игра «Венок» под муз. Т.Ломовой.(стр.1 29-130).
56	«Самолет».	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолеты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолет»; развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко»; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолеты полетели».	Игрушка – самолет; бумажные самолеты.	В.Нечаев «Самолеты полетели»; м.д.игра «Далеко-близко».(стр.130 -132)

57	«Железная птица».	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолет»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолеты полетели»; продолжать развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко».	Игрушка-самолет.	Пьесы «Птички летают», «Самолеты полетели»; рус. нар. мел. на усмотрение педагога.(стр.132-133).
58	«Мишка с куклой пляшут полечку».	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».	Игрушки-мишка и кукла; галстук-бабочка; ободок с бантом.	Пьеса Ан. Александрова; пьеса «Медведь» Д.Шостаковича; мексиканская нар. Песня «Кукла»; песня «Баю-баюшки»; песня «Мишка с куклой пляшут полечку». (стр. 134-136).
59	«Веселые музыканты».	Учить выполнять движения под музыку А.Александрова в соответствии с ее темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре «Какой инструмент для нас играет?»; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипка, барабана, балалайки – в песне «Веселый	Игрушки-мишка и кукла; картинки с муз. инструментами– скрипка, барабана, балалайки.	Пьеса Ан. Александрова «Марш и бег»; песня «Мишка с куклой пляшут полечку»; пьеса «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко. (стр.136-138)

		музыкант».		
60	«Все мы музыканты».	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Веселый музыкант», имитируя голосом звучания музыкальных инструментов-скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чем играю?»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».	Музыкальные инструменты— скрипка, барабана, балалайки.	Отрывки пьес В Нечаева и Г. Фрида «Весенняя песенка»; упр. «Самолеты полетели» и «Воробушки»; венгерская нар. мелодия в обр. Л.Вишкарева; песня «Веселый музыкант»; мелодия М.Качурбиной «Мишка с куклой пляшут полечку».(стр.13 9-141)
61	«Мы летаем и жужжим».	Эмоционально передавать образ жука в упражнении «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Веселый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни;	Игрушка-жук.	Пьесы венгерской нар. мелодии: «Весенней песенки», «Детской песни»; песня «Веселый музыкант»; песня « Жук» В.Карасевой.(стр . 141-143)

		<p>формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.</p>		
62	«Кукла пляшет и поет».	<p>Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».</p>	Кукла, бантик.	<p>Фрагменты пьес «Самолетики», «Птички», «Жуки»; песня «Кукла» муз. М.Красева; песня «Вот как мы умеем», на муз. Е.Тиличевой; песня «Танец около елки»; песня «Колыбельная», Е Тиличевой. (стр.144-146).</p>
63	«Будем с куколкой играть, будем весело плясать».	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать».</p>	Кукла, картинки-самолет, жук.	<p>Песня «Куколка»; упр. !Гуляем – отдыхаем», муз. М.Красева; песни: «Самолет», «Жук», «Баю-баюшки»; песня «Куколка»; песня «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой. (стр. 146-147)</p>

64	«Возвращение Петрушки».	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом в упражнении «Прыг-скок», четко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».	Погремушки, мячик, Петрушка-игрушка.	Пьеса «Мячики», М.Сатулиной; упр. «Мячики покатались»; песня «Петрушка»; песни «Машина» и «Веселый музыкант»; укр.нар.мелодия «Гопачок» М.Раухвергера; «Колыбельная»; «Как у наших у ворот».(стр. 148-150)
65	«Как у бабушки в деревне».	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»; совеществовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».	Картины с изображением кошки и собаки; Петрушка, погремушки.	«Марш» Э.Парлова; пьеса «Мячики» М.Сатулиной; песни «Кошка», «Бобик»; песня венгерская «Кот Барбос»; игра «Собака и щенок»; песня «Теленок» Н.Френкеля; игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».(стр.150-153)
66	«Петрушкины друзья».	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в	Петрушка, деревянные ложки.	«Марш», упр. «Прыг-скок»; песни «Пес Барбос» и «Теленок»; мелодия «Гуси»; песня «Конь»; «Моя лошадка» А.Гречанинова.(стр.154-156)

		музыкальной игре «Моя лошадка».		
67	«До свидания, Петрушка!».	<p>Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения (отрывки пьес А.Гречанинова «Моя лошадка», «Весенняя песенка» Г.Фрида, «Жуки», венгерская нар. мелодия в обработке Л.Вишкарева), эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек; учить узнавать знакомые песни; развивать умение детей напевать в дидактической игре «Вспомни песенку»; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах-барабане, ложках, погремушке в дидактической игре «Веселые музыканты», стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой под украинскую нар. мелодию «Гопачок» в обр. М.Раухвергера в игре « Дзынь, дзынь, чок, чок...».</p>	<p>Петрушка, игрушки-машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолет, собака; муз.инструменты: погремушки, барабан, бубен, ложки.</p>	<p>«Марш»; игра Дзынь, дзынь, чок, чок...»; «Капричио» В.Гаврилина.(стр .156-157)</p>

68	«Курица-хлопотунья»-развлечение.	Развивать творчество разными средствами художественной выразительности.	Большой цветастый платок с бахромой;	Песня «Цыплята», муз. А. Филиппенко; муз. М.Коваль «Курица-хлопотунья»; муз.Р.Рустамова «Птички клюют».(стр.158-160)
----	----------------------------------	---	--------------------------------------	--

Литература

Наименование используемых программ, методических пособий, культурных практик	автор	Год издания	Издательство
Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа	Е.Н. Арсенина	2012	Волгоград, Учитель
Музыка и движение для детей 3 -4 лет	С. И. Бекина Т. П. Ломова Е. Н. Соковнина	1981	Издательство «Просвещение»
Музыкальные игры и этюды в детском саду	А. Н. Зимина	1971	М,Просвещение
Музыкальное воспитание младших дошкольников	И. Л. Держинская	1985	М,Просвещение
Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада.	Петрова В.А.	2003	Москва
Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа	Луконина Т	2007 г.	Волгоград Издательство «Учитель»
Журналы «Музыкальный руководитель»		2005-2013 г.г.	Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»
Детские забавы	Е. Д. Макшанцева	1991	М,Просвещение

