

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Благовещенский детский сад «Светлячок» р.п. Благовещенка Благовещенского района  
Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУБ –  
детский сад «Светлячок»  
Протокол № 8 от 31.08.2022 г.



Л.Н. Радина  
И.о. заведующего МБДОУБ –  
детский сад «Светлячок»  
Приказ № 145 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022 – 2023 учебный год  
«Изобразительная деятельность»  
Подготовительная группа**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

рабочая программа составлена на основе авторского планирования  
Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика –  
Синтез», 2015г.

**Составители:  
Карпова Т.Ю.**

2022 г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», 2015г.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 6 до 7 лет. Программа рассчитана на 106 занятий в год, длительность одного занятия 30 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы, может незначительно не совпадать в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.**

#### **Целевые ориентиры образования:**

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

- называют основные выразительные средства произведений искусства;

**в рисовании:**

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- используют разные материалы и способы создания изображения;

**в лепке:**

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;

- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

**в аппликации:**

- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)\*

### **Задачи:**

#### **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их сред-ми рисунка.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисунке (гуашь, акварель, пастель, сангина...). Предлагать соединение в одном рисунке разные материалы.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при линейном рисунке.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости; чувствовать плавные переходы оттенков; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным. Учить замечать изменения цвета в природе, развивать цветовое восприятие.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке: развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

#### **СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.**

Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение строить композицию рисунка.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжет народных сказок; проявлять самостоятельность.

#### ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных рукописей (городецкая, гжельская, хохломская...)

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму.

Закреплять умение создавать композиции на листе бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ЛЕПКА.

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур.

#### ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки. Совершенствовать умение создавать коллективные композиции.

#### АППЛИКАЦИЯ.

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивание изображений; учить мозаичному способу изображения. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методич -ое обеспечение
Сентябрь	1.Рисование «Лето».	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу( ближе, дальше).Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32
	2.Лепка «Фрукты для игры в магазин».	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание, и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натуры и оценивать в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Стр. 32 - 33
	3.Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья. Упражнять в рисовании кистью разными способами ( концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенков цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Стр. 33
	4.Лепка «Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Стр. 34
	5. Рисование «Кукла в национальном костюме».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передовая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Стр. 35
	6. Рисование «Поезд, в котором мы ездили на	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления,	Стр. 36

	дачу (за грибами, в другой город)».	умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
	7. Рисование «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Стр. 36 - 37
	8. Аппликация «Осенний ковёр».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Стр. 37
	9. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Стр. 38
	10. Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Стр. 38
	11. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Стр. 41
	12. Рисование «Нарисуй свою	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение	Стр. 39

	любимую игрушку».	рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	
	13. Рисование с натуры «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Стр. 40
<b>Октябрь</b>	1. Лепка «Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Стр. 42
	2. Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Стр. 43
	3. Лепка «Петушок с семьёй» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция).	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Стр. 44
	4. Рисование «Город (село) вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Стр. 45
	5. Аппликация «Праздничный хоровод».	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающихся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Стр. 49



	6. Декоративное рисование «Завиток».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами справа и слева). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Стр. 45 - 46
	7. Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Стр. 46
	8. Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Стр. 47
	9. Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Стр. 49 - 50
	10. Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Стр. 47

	11.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Стр. 50 - 52
	12. Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Стр. 53
	13. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Стр. 54
<b>Ноябрь</b>	1.Лепка «Ребенок с котенком».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Стр. 52 - 53
	2.Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Стр. 54
	3.Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук.	Стр. 62 - 63

	Развивать воображение, творчество.	
4. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Стр. 56
5. Рисование «Наша любимая подвижная игра» «Кошки-мышки».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
6. Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Стр. 58 - 59
7. Рисование «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Стр. 59 - 60
8. Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Стр. 62
9. Рисование «Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Стр. 63 - 64
10. Аппликация на тему сказки «Царевна –	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления,	Стр. 65

	лягушка».	полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	
	11. Рисование героев сказки «Царевна лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Стр. 66
	12. Лепка «Птица» (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 58
<b>Декабрь</b>	1. Лепка «Девочка и мальчик пляшут».	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить.	Стр. 61
	2. Рисование. «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Стр. 65 - 66
	3. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Стр. 69
	4. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Стр. 70

		Совершенствовать плавные, слитные движения.	
	5. Рисование «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветках). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 71
	6. Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе.	Стр. 71 - 72
	7. Лепка «Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: проципывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Стр. 64
	8. Рисование «Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Стр. 72 - 73
	9. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Стр. 75
	10. Рисование «Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Стр. 76
<b>Январь</b>	1. Рисование «Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	Стр. 66 - 67

	Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	
2. Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина).	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Стр. 67
3. Лепка «Лыжник».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Стр. 68
4. Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Стр. 72
5. Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Стр. 77
6. Рисование «Зима».	Закреплять умение представлять в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Стр. 78
7. Рисование «Конек-Горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение и творчество.	Стр. 79
8. Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 80 - 81
9. Рисование «Уголок»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную	Стр. 82

	групповой комнаты»	величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение. Детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
	10. Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое».	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы. Явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Стр. 83
<b>Февраль</b>	1. Лепка «Как мы играем зимой».	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Стр. 70
	2. Лепка «Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Стр. 74
	3. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного- фигур детей( намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания ( передать образы сказки).	Стр. 84
	4. Аппликация «Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы выравнивания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое	Стр. 85

		восприятие.	
5. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.		Стр. 86
6. Аппликация «Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.		Стр. 86 - 87
7. Рисование «Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.		Стр. 77 - 78
8. Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Продолжать учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.		
9. Рисование «Мой любимый сказочный герой».	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.		Стр. 88
10. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		Стр. 90
11. Рисование «Обложка для книги»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на переднее и заднее обложке книги; красиво подбирать		Стр. 90



	сказок».	цвета для узора к цвету бумаги. Выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	
<b>Март</b>	1. Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Стр. 91
	2. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Стр. 80
	3. Лепка «Петух».	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 73
	4. Лепка из сценки «По щучьему велению».	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Стр. 81
	5. Аппликация «Полет на Луну».	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда он летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Стр. 88
	6. Рисование «Разноцветна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках,	Стр. 94

я страна».	возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
7. Рисование «Наступление весны».	Формировать интерес и любовь к природе, учить замечать изменения в ней и передавать их с помощью рисунка. Учить изображать птицу, опираясь на обобщенные представления о птицах и используя приемы рисования, усвоенные на предшествующих занятиях. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, учить плавным поворотам руки при рисовании.	
8.Рисование «Рыбки».	Развивать творческую инициативу и воображение; чувство ритма, цвета, композиции; эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; интерес к окружающему миру. Учить детей рисовать чешую рыбы, штриховку на плавниках. Создание образа аквариума с его обитателями.	
9.Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	
10. Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	
11.Рисование «День и ночь».	Учить создавать двухчастные контрастные композиции. Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Развивать способности к художественному творчеству, композиции.	

	12.Рисование «Украсть тарелочку».	Учить составлять узор на круге, заполняя края и середину, используя приемы примакивания, рисование концом кисточки. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	
	13.Рисование «Подснежники в вазе».	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая хрупкость и красоту первоцвета, соблюдая последовательность в изображении на бумаге; закреплять умение рисовать карандашом все части цветка (стебель, чашелистик, лепестки цветка, листочки), намечать форму вазы, оформлять изображение в цвете. Развивать художественный вкус, чувство прекрасного.	
<b>Апрель</b>	1. Лепка «Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Стр. 87
	2.Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Стр. 90
	3.Рисование «Субботник».	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	
	4.Лепка по замыслу.	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	
	5. Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать	

		содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
6. Рисование «Наша любимая подвижная игра».		Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
7.Аппликация по замыслу.		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	
8.Рисование «Мы волшебникам и станем».		Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционной техники рисования мыльными пузырями. Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами. Тренировать дыхание детей, способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Учить детей составлять рассказ по рисунку. Развивать творческое воображение и фантазию, чувство цвета, умение составлять композицию. Воспитывать в детях умение любоваться красотой.	
9.Рисование с натуры комнатных растений.		Учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение комнатных растений, величину горшка меньше чем растение. Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре. Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать краской гуашь разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета. Закреплять умение работать с палитрой. Развивать память и зрительный контроль. Самостоятельность в рисовании с натуры. Учить анализировать работы: свою и	

		товарищей.	
	10.Рисование «Монотипия пейзажная».	Учить детей технике «монотипия». Закрепить навыки рисования различных деревьев и умение передавать в рисунке колорит весеннего пейзажа. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	
	11.Рисование «Паучок в паутине».	Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования - рисование с помощью нити. Развивать художественные навыки, умение отражать свой замысел в изображении, находить средства выразительности для его создания. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	
	12.Рисование «Путешествие в страну Рисовандию».	Развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами (рисование мятой бумагой, рисование ватной палочкой, одноразовой вилкой). Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе гуашью с нетрадиционными материалами.	
	13. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	Продолжать учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
<b>Май</b>	1. Рисование «Первомайский праздник в городе».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Стр. 95
	2. Лепка «Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образцы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления,	Стр. 95

		воображение.	
3. Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.		Стр. 96
4.Аппликация с природы «Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.		Стр. 96
5. Рисование «Весна».	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.		Стр. 97
6. Лепка с природы «Черепашка».	Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии.).		Стр. 97
7.Аппликация «Белка под елью».	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.		Стр. 98
8. Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»).	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие особенности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.		Стр. 99
9. Рисование по замыслу «Родная страна».	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.		Стр. 100

	10. Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	