

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Благовещенский детский сад «Светлячок» р.п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ

Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Рафина Л. Н.  
Заведующий МБДОУБ –  
детский сад «Светлячок»  
Приказ № 125/3 от 31.08.2018 г.

**Рабочая программа  
на 2018 – 2019 учебный год  
средняя группа  
«Лепка»**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования  
Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»,  
«Мозаика-Синтез», 2015г.

Составители:  
Пуршева Л.И.  
Мороховец Н.Н.

2018 г.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по лепке для детей средней группы, образовательная область - «Художественно – эстетическое развитие» , составлена на основе авторского планирования Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2015г.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет. Программа рассчитана на 33 занятия в год, длительность одного занятия 20 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы может быть изменено в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

К концу среднего дошкольного возраста значительное развитие получает изобразительная деятельность. Восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Цель программы: научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- продолжать развивать интерес к лепке.
- закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Познакомить с приёмами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, дополнять изображение деталями по решению самого ребёнка.
- Закреплять приёмы аккуратной лепки.

## **2. Календарно-тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентябрь</b>	1. « Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Комарова Т.С. Стр. 23
	2. «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Комарова Т.С. стр.24
	3. «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т.С. стр.26
	4. Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Комарова Т.С. стр.28
<b>октябрь</b>	1.« Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Комарова Т.С. стр.32
	2. « Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.	Комарова Т.С. стр.35

		Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	
	3. « Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стеклой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Комарова Т.С. стр.36
	4. « Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Комарова Т.С. стр.37
<b>ноябрь</b>	1. «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 39
	2. «Разные рыбки»	Учить предавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки.	Комарова Т.С. стр. 42
	3. « Уточка» ( По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания	Комарова Т.С. стр. 43

		(клюв уточки).	
	4. Лепка по замыслу « Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение.	Комарова Т.С. стр. 44
	5. « Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Комарова Т.С. стр. 47
<b>декабрь</b>	1. «Большая утка с утятами» (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.опорций.	Комарова Т.С. стр. 48
	2. Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Комарова Т.С. стр. 50.
	3.« Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Комарова Т.С. стр. 51.
	4.«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Комарова Т.С. стр. 53.

<b>январь</b>	1. «Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Комарова Т.С стр.55
	2. Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность. активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	Комарова Т.С стр.58
	3. «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской игрушкой.	Комарова Т.С. стр.59
	4. «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Комарова Т.С. стр. 61
<b>февраль</b>	1. «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	Комарова Т.С. стр. 62
	2. Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять	Комарова Т.С. стр.63

		приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал.	
	3. «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивания краёв, уравнивание их пальцами.	Комарова Т.С. стр.66
	4.«Козлёно - чек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.д. Развивать сенсорномоторный опыт.	Комарова Т.С. стр.69
<b>март</b>	1. «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. стр.70
	2.Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее моменты.	Комарова Т.С. стр.71
	3. «Мисочки для трёх медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.	Комарова Т.С. стр. 73
	4. «Барашек»	Познакомит детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать	Комарова Т.С. стр.74

		положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	
<b>апрель</b>	1. «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. стр.76
	2. «Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр.77
	3. «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Комарова Т.С. стр. 78
	4. « Как мы играли в подвижную игру « Прилёт птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки».	Комарова Т.С. стр.82
<b>май</b>	1.«Вылепи какое хочешь насекомое, которое видел на прогулке»	Учить выбирать содержание своей работы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение.	
	2. Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные ранее способы создания изображения, доводить задуманное до конца.	