

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Благовещенский детский сад «Светлячок» р.п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБ ДОУБ –  
детский сад «Светлячок»

Протокол № 8 от 31.08.2022 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Л.Н. Радина  
И.о. заведующего МБДОУБ –  
детский сад «Светлячок»  
Приказ № 145 от 31.08.2022 г.

## **Рабочая программа на 2022 – 2023 год средняя группа «Лепка»**

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»**

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования  
Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»,  
«Мозаика-Синтез», 2015г.

Составитель

Чуйко Н.

Эйзеле Е.

2022 г.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по лепке для детей средней группы, образовательная область - «Художественно – эстетическое развитие» , составлена на основе авторского планирования Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2015г.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет. Программа рассчитана на 33 занятия в год, длительность одного занятия 20 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы может быть изменено в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

К концу среднего дошкольного возраста значительное развитие получает изобразительная деятельность. Восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Цель программы: научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- продолжать развивать интерес к лепке.
- закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.
- Познакомить с приёмами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, дополнять изображение деталями по решению самого ребёнка.
- Закреплять приёмы аккуратной лепки.

## **2. Календарно-тематическое планирование**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                       | <b>Целевые ориентиры</b>   | <b>Методическое обеспечение</b> |
|-----------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | 1. « Яблоки и ягоды»              | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.  | Комарова Т.С.<br>Стр. 23        |
|                 | 2. «Большие и маленькие морковки» | Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.  | Комарова Т.С.<br>стр.24         |
|                 | 3. «Огурец и свекла»              | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. | Комарова Т.С.<br>стр.26         |
|                 | 4. Лепка по замыслу               | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.  | Комарова Т.С.<br>стр.28         |
| <b>октябрь</b>  | 1.« Грибы»                        | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.  | Комарова Т.С.<br>стр.32         |
|                 | 2. « Угощение для кукол»          | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.  | Комарова Т.С.<br>стр.35         |

|               |  |   |                          |
|---------------|--|---|--------------------------|
|               |  | Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.   |                          |
|               | 3. « Рыбка»  | Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стеклой чешуйки, покрывающие тело рыбы.   | Комарова Т.С.<br>стр.36  |
|               | 4. « Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)» | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.  | Комарова Т.С.<br>стр.37  |
| <b>ноябрь</b> | 1. «Сливы и лимоны»  | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.  | Комарова Т.С.<br>стр. 39 |
|               | 2. «Разные рыбки»  | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки.  | Комарова Т.С.<br>стр. 42 |
|               | 3. « Уточка» ( По дымковской игрушке)                                  | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания | Комарова Т.С.<br>стр. 43 |

|                |  |   |                        |
|----------------|--|---|------------------------|
|                |  | (клюв уточки).  |                        |
|                | 4. Лепка по замыслу « Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение.  | Комарова Т.С. стр. 44  |
|                | 5. « Девочка в зимней одежде»  | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.  | Комарова Т.С. стр. 47  |
| <b>Декабрь</b> | 1. «Большая утка с утятами» (коллективная композиция)                          | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.опорций. | Комарова Т.С. стр. 48  |
|                | 2. Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»                               | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.   | Комарова Т.С. стр. 50. |
|                | 3.« Птичка»  | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.   | Комарова Т.С. стр. 51. |
|                | 4.«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»                                    | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.   | Комарова Т.С. стр. 53. |

|                |   |  |                          |
|----------------|---|--|--------------------------|
|                |   |  |                          |
| <b>Январь</b>  | 1. «Девочка в длинной шубке»  | Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.  | Комарова Т.С<br>стр.55   |
|                | 2. Лепка по замыслу   | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность. активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.  | Комарова Т.С<br>стр.58   |
|                | 3. «Хоровод»  | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской игрушкой. | Комарова Т.С.<br>стр.59  |
| <b>Февраль</b> | 1. «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»<br>(Коллективная композиция) | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.  | Комарова Т.С.<br>стр. 61 |
|                | 2. «Мы слепили снеговиков»  | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.  | Комарова Т.С.<br>стр. 62 |
|                | 3. Лепка по замыслу   | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять  | Комарова Т.С.<br>стр.63  |

|               |  |   |                          |
|---------------|--|---|--------------------------|
|               |  | приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал.   |                          |
| <b>Март</b>   | 4. «Мисочка»   | Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивания краёв, уравнивание их пальцами.  | Комарова Т.С.<br>стр.66  |
|               | 1.«Козлёно - чек»  | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.д. Развивать сенсорномоторный опыт.   | Комарова Т.С.<br>стр.69  |
| <b>Апрель</b> | 2. «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.  | Комарова Т.С.<br>стр.70  |
|               | 3.Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе нравится»                 | Развивать умение оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее моменты.   | Комарова Т.С.<br>стр.71  |
|               | 4. «Мисочки для трёх медведей»                                   | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке. | Комарова Т.С.<br>стр. 73 |
|               | 1. «Барашек»   | Познакомит детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать   | Комарова Т.С.<br>стр.74  |

|                                 |  |  |                          |
|---------------------------------|--|--|--------------------------|
|                                 |  | положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. |                          |
| <b>Май</b>                      | 2. «Чашечка»   | Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.   | Комарова Т.С.<br>стр.76  |
|                                 | 3. «Посуда для кукол»  | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.      | Комарова Т.С.<br>стр.77  |
|                                 | 4. «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»   | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Комарова Т.С.<br>стр. 78 |
|                                 | 1. « Как мы играли в подвижную игру « Прилёт птиц»   | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки».  | Комарова Т.С.<br>стр.82  |
|                                 | 2.«Вылепи какое хочешь насекомое, которое видел на прогулке»   | Учить выбирать содержание своей работы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение.  |                          |
| 3.Лепка по замыслу              | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные ранее способы создания изображения, доводить задуманное до конца.                                  |  |                          |
| 4. Вылепи своё любимое животное | Продолжать учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить самостоятельно используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность в работе. |  |                          |