

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Благовещенский детский сад «Светлячок» р.п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ Б –
детский сад «Светлячок»
Протокол № 7 от 31.08.2021 г.


УТВЕРЖДАЮ
Л.Н. Радина
И.о. заведующего МБДОУ Б –
детский сад «Светлячок»
Приказ № 150 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
на 2021 – 2022 учебный год
старшая группа
«Конструирование»**

**Образовательная область:
«Художественно – эстетическое развитие»**

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования Л.В. Куцаковой « Конструирование из строительного материала», «Мозаика-Синтез», 2014г.

**Составители:
Карпова Т.Ю.**

2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Конструирование» - образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», составлена на основе авторского планирования Л.В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала», «Мозаика-Синтез», 2015 г. и методических пособий Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд», «Творим и мастерим». Мозаика-Синтез», 2010г., З.В. Лиштван «Конструирование», 1981 г., поскольку в рабочую программу включены также занятия по ручному труду и конструирование из деталей конструктора.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет. Программа рассчитана на 36 занятий в год, длительность одного занятия 25 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы, может незначительно не совпадать в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками и развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

Цели и задачи программы: расширять интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

Формировать интерес к конструированию из разных материалов.

Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

Развивать стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Развивать способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

Формировать навыки умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).

Формировать художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

Формировать стремление к совместной деятельности.

2. Календарно-тематическое планирование

С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталей конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания), упражнять в плоском моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа С. 13
	2. «Пушистая птица»	Развивать навыки детей делать птицу по образцу, формировать умение работать с бумагой, совершенствовать умение анализировать образец, работать в определённой последовательности.	Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» С.11
	3. «Грузовой автомобиль»	Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 70
	4. «Игрушки - складушки»	Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы; развивать глазомер, аналитическое мышление, память; воспитывать у детей чувство заботы о младших, желание доставить им радость.	З.В. Лиштван «Конструирование...» С.10
О К Т Я Б Р Ь	1. «Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, способах их крепления.	Л.В. Куцакова С.19
	2. «Сумочка и коробочки»	Закреплять умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельность, инициативу.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию» С.19
	3. «Катер»	Познакомить детей с новыми деталями – кольцами, возможностью использования их; упражнять в замене одних деталей другими; учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 71

	4.«Зверюшки из конусов»	Вспомнить и закрепить ранее приобретённые детьми приёмы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, Учить детей работать с шаблонами.	Л.В.Куцакова С. 7
	5. «Самолёты, вертолёт, ракеты, комические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно – исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщённое представление о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Л.В.Куцакова С. 25
Н О Я Б Р Ь	1.«Круглые да мягкие»	Научить делать надрезы и перетяжки на поролоне, формировать умение окрашивать поролон, развивать фантазию, мышление, воображение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию...» С.106
	2. «Трамвай»	Развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах; учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 72
	3.«Записные книжки»	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	З.В.Лиштван «Конструирование...»С.42
Д Е К А Б Р Ь	1. «Детский сад»	Формировать у детей обобщённые представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; закреплять умение делать перекрытия; воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 76
	2.«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в 3-х проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, сосредоточенность; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве.	Л.В. Куцакова С.29

	3. «Ёлочные игрушки»	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Л.В. Куцакова
	4.«Разнообразные мосты»	Восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми в средней группе; учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие); использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 74
Я Н В А Р Ь	1.«Новогодняя открытка»	Формировать умение обводить бумагу, сложенную вдвое; закрепить умение накладывать шаблон и делать отметку для надреза. Упражнять детей работать в группах по самостоятельно продуманному плану, формировать сосредоточенность, внимание, усидчивость, дисциплинированность.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию» С.40
	2.«Микро-район города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать своё мнение.	Л.В. Куцакова С.34
	3. «Снеговик»	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.	Л.В. Куцакова
Ф Е В Р А Л Ь	1. «Дом»	Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку; формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 74
	2.«Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение, доказывать её правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнений.	Л.В. Куцакова С.37

	3. «Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам. Упражнять детей работать в группах по самостоятельно продуманному плану, формировать сосредоточенность, внимание, усидчивость, дисциплинированность.	Л.В. Куцакова
	4. «Улица города»	Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей; закреплять умение трудиться в коллективе.	З.В. Лиштван Конструирование, стр. 77
М А Р Т	1. «Оригами лошадь, овца»	Закрепить умение детей различным способом сгибания (по диагонали), работать по схемам, по определённому алгоритму; развивать аккуратность в работе, чёткость, дисциплинированность.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию...» С.28
	2. «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль определения способов действий, установление логических связей).	Л.В. Куцакова С. 43
	3. «Цветы для мам и бабушек»	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.	Л.В. Куцакова
	4. «Сарайчики и гаражи для своей машинки»	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.	Л.В. Куцакова
А П Р Е Л Ь	1. «Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия.	Л.В. Куцакова
	2. «Суда»	Расширять обобщённые знания детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в постарении схематических изображений судов и конструировании по ним, в постарении элементарных чертежей судов в 3-х проекциях, в умении рассуждать и устанавливать	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию...» С.46

		причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решение; развивать внимание, память.	
	3. «Ёжик»	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Л.В. Куцакова
	4. «Двухэтажный дом»	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».	Л.В. Куцакова
	5. «Мышка»	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.	Л.В. Куцакова
М А Й	1.«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В. Куцакова С.50
	2.«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.	Л.В. Куцакова
	3.«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Л.В. Куцакова
	4.«Постройка по рисунку»	Продолжать учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Л.В. Куцакова